

Experimentalfilm

Mirjam Baker

FILME

Eigene Filme: Krikelkrakel, Love Utopia, Parish – Tender Mgmnt, Zoot Woman – We Won't Break

<https://vimeo.com/mirjambaker>

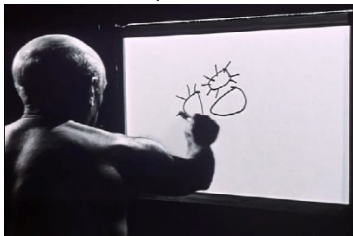
<https://www.youtube.com/watch?v=5dPHSxF0VNw>

<http://www.mirjambaker.net/works/>

The Mystery of Picasso (Le mystère Picasso), 1956

http://www.ubu.com/film/picasso_mystery.html

Malen/Zeichen gefilmt in Echtzeit, aufgespanntes Papier wird von der Rückseite gefilmt, die Tusche drückt sich durch das Papier



Dreams That Money can buy – Hans Richter, 1947

<https://archive.org/details/dreams-that-money-can-buy>

Dreams That Money Can Buy ist ein 1947, von dem Filmkünstler und Dadaisten Hans Richter gedrehter Experimentalfilm. Des Weiteren wirkten daran Künstler wie Max Ernst, Marcel Duchamp, Man Ray, Alexander Calder, Darius Milhaud und Fernand Léger mit.



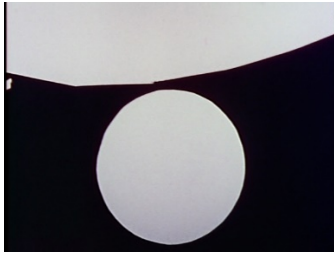
Stan Brakhage - The Dante Quartet, 1987

<https://www.youtube.com/watch?v=7VI2U3K-gBk>



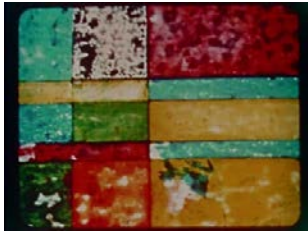
Robert Breer – Eyewash, 1959

DVD: Treasures IV: American Avantgarde Film 1947-1986



Harry Smith – Film No. 3 Interwoven, 1947-1949

DVD: Treasures IV: American Avantgarde Film 1947-1986



Jonas Mekas – Notes on the Circus, 1966

DVD: Treasures IV: American Avantgarde Film 1947-1986



Chris Strand – Fake Fruit Factory, 1986

DVD: Treasures IV: American Avantgarde Film 1947-1986



Andy Warhol – Mario Banana (No.1), 1964

DVD: Treasures IV: American Avantgarde Film 1947-1986



Laurie Anderson - Oh Superman, 1981

ab min 44:24

http://www.ubu.com/film/anderson_collected.html



Kenneth Anger – Rabbit's Moon, 1950 / 1979 Version

<https://www.youtube.com/watch?v=glyxlhpLGQk>



Norman McLaren – A Charytale, 1957

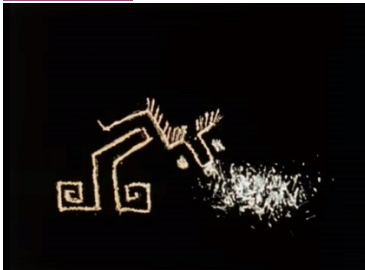
<https://www.youtube.com/watch?v=5XliWOuDuxc>

Beispiel für Pixilation Animation



Norman McLaren – Blinkity Blank, 1955

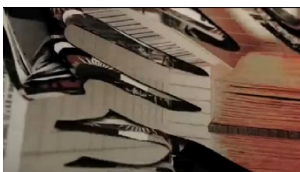
https://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_141739&feature=iv&src_vid=ftEci6AMUKg&v=q3YeWgUgPHM



Michel Klöfkorn – Flüssiges Papier, 2010

<https://vimeo.com/9788397>

Animation



Rainer Komers – 25572 Büttel, 2012 (DVD)

Kontakt: r.komers@t-online.de



Christoph Girardet und Matthias Müller - Kristall

DVD, Film & Video 2002-2009

Kontakt: girardet@freenet.de, mueller.film@t-online.de



Boogodobiegodongo – Peter Millard, 2013

<https://vimeo.com/81986358>

[gezeichnet + gemalt auf A4 Papier, Animation](#)



Boom is Life – Jesse Collett, 2014

<https://vimeo.com/98235294>

Kombination Videomaterial (Hintergründe) und Animation (Figuren)



Karolina Glusiec – Velocity, 2013

<https://vimeo.com/85876505>

Zeichnungen mit Graphit auf A4 Papier, Animation



Gudrun Krebitz – Achill (Ausschnitt), 2012

<http://gudrunkrebitz.tumblr.com/post/103283399529/achill-teaser-animated-short-2012-watch-the>

Video und Animation; teilweise wurde Videomaterial einzelbildweise auf A4 gedruckt, übermalt und wieder eingescannt.



Ideen: Möglichkeiten beschränken:

- Nur im Hof, kein Dialog, nur Wiese, nur Tiere (dabei aus unterschiedlichen Quellen z.B. gefilmt, Internetrecherche und gezeichnet als Animation)
- Was der Blinde sieht. (Verschwommen oder was sich ein Blinder vorstellt wie etwas aussieht),
- Arbeit im Detail (handwerkliche Tätigkeit, beim Kochen, Geschwister beim Hausaufgaben machen, bei der Gartenarbeit, Oma beim Stricken, etc.)
- Orte (zu Hause, im Garten, im Wald, unter der Erde, im Bach, in der Straßenbahn, in der Hosentasche, in der Speisekammer, am Dachboden, unter dem Bett, im Kleiderschrank)
- Bewegung aus Formen und Farben, nur gemalt
- Arbeiten mit Sand, Erde, Kaffeepulver auf einem Overhead Projektor und einzelbildweise abfotografieren.
- Found footage Film machen: nur Superhelden, nur Schreckmomente aus Horrorfilmen,.. aus dem Internet zusammensuchen und -schneiden
- Pixilation: mit Schülern, mit Gegenständen (Stühle, Müll, Stifte, etc.) bzw. Animation mit Objekten
- Animation mit Zeichnungen auf A4
- Live Aufzeichnen vom Zeichnen oder Malen auf aufgespanntem Papier
- Animation mit Cut Outs: Zeichnungen oder Ausgeschnittenes aus Zeitung, Zeitschriften, gedruckte Bilder aus dem Internet oder Videostills.
- Direct on Film - wer damit arbeiten kann
- Mit Handpuppen oder Marionetten, gefilmt, keine Animation
- Verkleiden
- etc.

KAMERA

Um eine Kamera (ob DSLR oder Handy) kopfüber zu montieren gibt es viele Möglichkeiten:

https://www.youtube.com/results?search_query=overhead+camera+animaiton+set+up

SCHNITT

Kostenlose Schnittsoftware via CHIP:

http://www.chip.de/news/Videos-schneiden-Die-beste-Freeware-fuer-den-Videoschnitt_101877394.html

Hier z. B. DaVinci Resolve

DaVinci Resolve Tutorials auf Youtube via Suchbegriff "Tutorial DaVinci Resolve 14"

<https://www.youtube.com/watch?v=lWo1ErHY6W4&t=140s>

<https://www.youtube.com/watch?v=mzSJ1SmcSml>

Videoschnitt mit Adobe Premiere:

<https://www.adobe.com/de/creativecloud/plans.html>

Unzählige Adobe Premiere Tutorials gibt es auf der Adobe Webseite oder auf Youtube.

AUDIO und VIDEO

Resource Ubuweb

<http://www.ubu.com/film/>

<http://www.ubu.com/sound/index.html>

Ton von einer Webseite aufzeichnen und speichern z.B. mit dieser Google Chrome Extension:

<https://chrome.google.com/webstore/detail/chrome-audio-capture/kfokdmfpdnokpmpbjhjbcbgligoelgp>

Videos von Youtube speichern: <http://www.clipconverter.cc/>